

Вступление:

- CMFE: Community Media Forum Europe:
 - сеть экспертов, организаций и федераций, целью которой является оказание поддержки общинным СМИ на европейском уровне. В CMFE входят сегодня более 17 стран Европы – от Норвегии и Испании до Венгрии и Ирландии.
- OLON:
 - голландская федерация местных радио и теле станций. Около 300 членов, все общественные (некоммерческие) местные станции

ОБЩИНСКИЕ СМИ:

Могут иметь следующие общие черты:

- независимы от государства, коммерческих и религиозных организаций, политических партий;
- неприбыльны по природе;
- добровольное участие представителей гражданского общества в разработке программ и управлении;
- деятельность направлена на достижение социальных целей и общественного блага;
- собственность местной общины, ответственность перед ней и ее интересами;
- принципы охвата всех тем и многокультурного подхода



Нидерланды
16.5 млн людей

Украина
46 млн людей

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ:

1. Голландская ситуация в области СМИ в развитии

1. Цифровое радио и телевидение: различные пути

- Радио: DAB, DAB+ and DMB
- Альтернативы для DAB: DRM on AM, DRM on FM (DRM+), FMeXtra, HD (Hybrid Digital) радио и IP-вещание (WiFi-радио)
- Телевидение: цифровое кабельное, спутниковое, DTT, цифровое наземное вещание: DVB-T, T-DMB и DVB-H, IP-вещание

2. Выводы

1.1 СИТУАЦИЯ СМИ: ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ СЕТИ

- Аналоговые кабельные: почти 97 %, **6.1 млн** домов
- Спутник: **700 000** домов;
- Цифровое эфирное ТВ: **500 000** домов, национальное покрытие с декабря 2006;
- Цифровое кабельное ТВ: 'бесплатные' конверторы, платные программы на заказ, платные каналы, цифровое качество: около **2.5 млн** домов;
- Цифровое радио - DAB: почти 70% *внешнего* мобильного покрытия, только национальное общественное радио одновременное вещание+ FunX, местные радио станции для молодежи (многокультурные) в четырех наибольших городах;
- IP-TV: цифровое ТВ по выделенным линиям: **150 000** домов.

1.2 НАЦИОНАЛЬНОЕ ВЕЩАНИЕ

Общественное вещание:

- 3 телесети / канала
- 5 радио каналов
- Наиболее посещаемый интернет портал
- С базой данных по новым и недавним радио и теле программам в потоковом режиме, потоковыми радио программами в прямом эфире, интерактивным интернетом, играми, телеголосованием, СМС, и т.д.
- Голландская служба мирового вещание: на коротких волнах и в интернете

Коммерческое вещание:

- 7 телесетей / кабелей
- Много специализированных и платных каналов ТВ
- 10 коммерческих радио
- Службы интернета и СМС

1.3 РЕГИОНАЛЬНОЕ ВЕЩАНИЕ

Общественное вещание

- 13 региональных станций радио и ТВ
- у все есть потоковое интернет-вещание
- все ТВ станции передают кабельный текст и телетекст
- 100 % покрытие
- почти во всех регионах самые популярные радиостанции

Коммерческое вещание

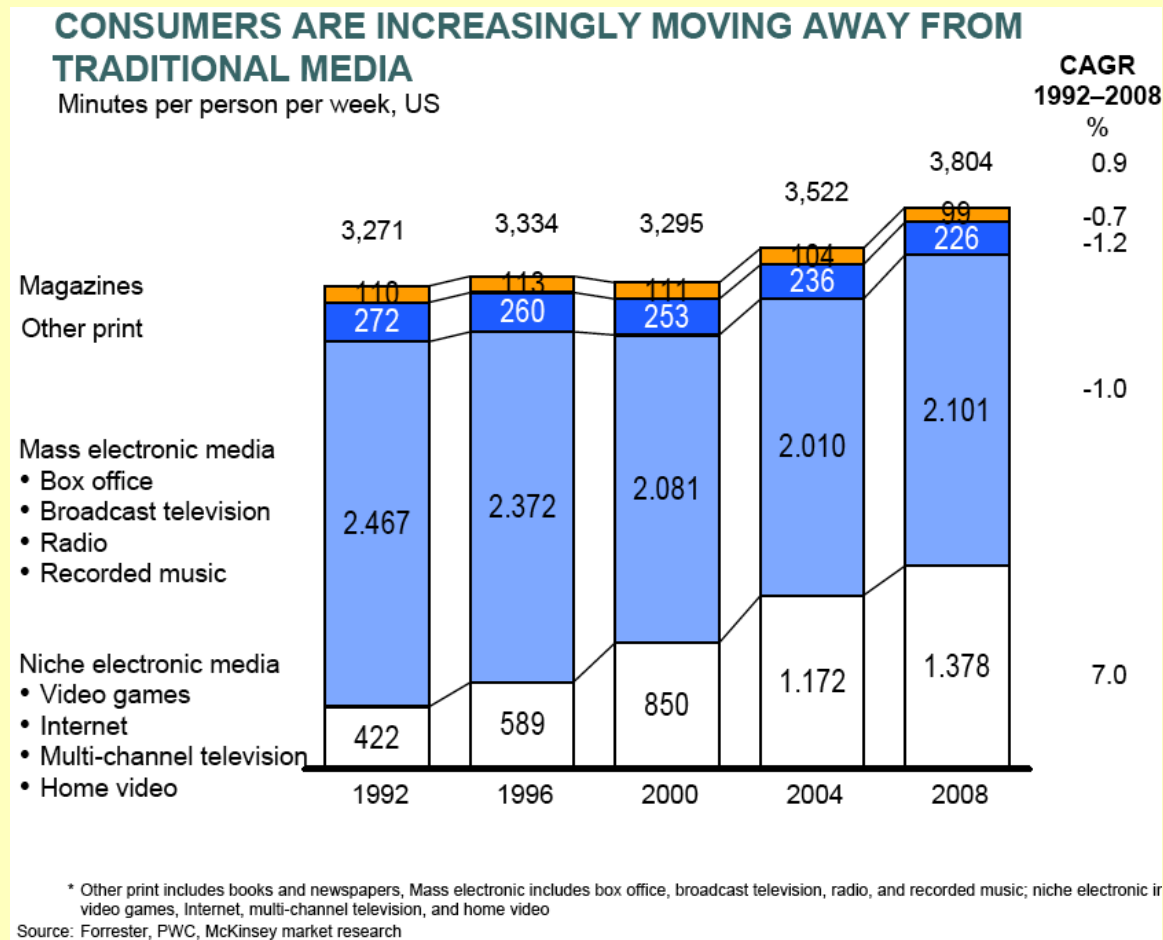
- 20 радио
- 4 'сети', региональная ориентация
- 'местные' слишком малы, чтобы быть привлекательными с коммерческой точки зрения
- почти у всех финансовые проблемы из-за стоимости эфирных частот (аукцион)

1.4 ОБЩИНСКИЕ СМИ: МЕСТНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ВЕЩАНИЕ

сми	кол-во	покрытие
Местные радио	272	90%
Местное ТВ	131	59%
Местное текстовое ТВ	194	72%

СМОТРИМ ТЕЛЕВИЗОР, СЛУШАЕМ РАДИО





2.1. ЦИФРОВОЕ МЕСТНОЕ ВЕЩАНИЕ: ЗАЧЕМ ?

цифрового будущего не избежать;

- Местные службы являются и будут оставаться частью СМИ;
- Местные медиа службы высоко ценятся слушателями;
- Право на информирование применительно и к цифровому будущему.
- Параллельно с новыми радио услугами (напр. интернет радио или радио в моб. телефонах) традиционное 'волновое' радио не утратит свою роль.
- Аудитория ожидает, что местные СМИ будут присутствовать на всех новых цифровых платформах

2.2 ЦИФРОВОЕ РАДИО: СТАНДАРТЫ ?

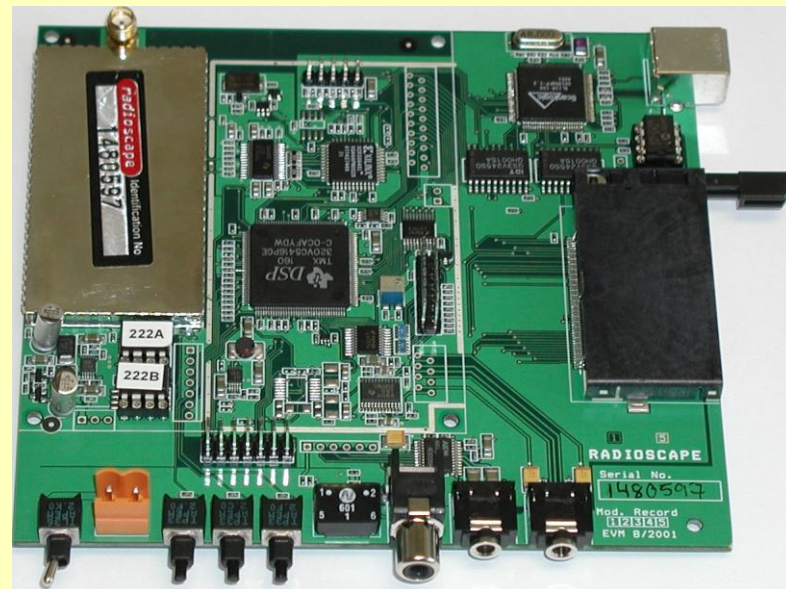
- Европейский технический стандарт принят в 1995: Eureka 147, используемый в Европе и далее (напр. Канада, Индия, Австралия, Южная Африка). DAB+ использует новый кодек: AAC+, в 4 раза больше радио
- Также DMB - Digital Multimedia Broadcasting: видео на GSM и PDA
- Digital Radio Mondiale (DRM) стандарт цифрового вещания, разработанный для замены аналогового СВ и КВ радио. Также может использоваться в полосе АМ, в будущем будет разработан для FM: DRM+
- HD Radio (Hybrid Digital), стандарт США, региональный коммерческий эксперимент в Швейцарии
- FMeXtra: система, подобная HD Radio

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКИ СИСТЕМЫ EUREKA 147

- DAB-T: 6-9 радио каналов в 1 мультиплексе DAB;
- новое: DAB+ (кодек: AAC+): 20 радио каналов;
- У все каналов одна область обслуживания;
- Мультиплекс редко находится в собственности или под контролем ТРК;
- Широта полосы позволяет оказывать дополнительные информационные услуги.
- Высокочастотные полосы (VHF и L-Band)
- Качество звука подобно CD;
- Программные данные могут передаваться параллельно с радио сигналом.

2.4 НАПОЛНЕНИЕ: НАБОР ЧИПОВ ПРИЁМНИКА

Приблизительно
одинаков
в каждой системе!



2.5 УГРОЗЫ ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ТРК

- Eureka 147 (спектр) выглядит недостаточным для малых местных служб;
- Утрата независимости ввиду общего мультиплекса;
- Больше расходов: доступ к мультиплексу, тех. обслуживание.
- L-band: дороже, чем Band III, худший приём в помещении, меньший мобильный приём.

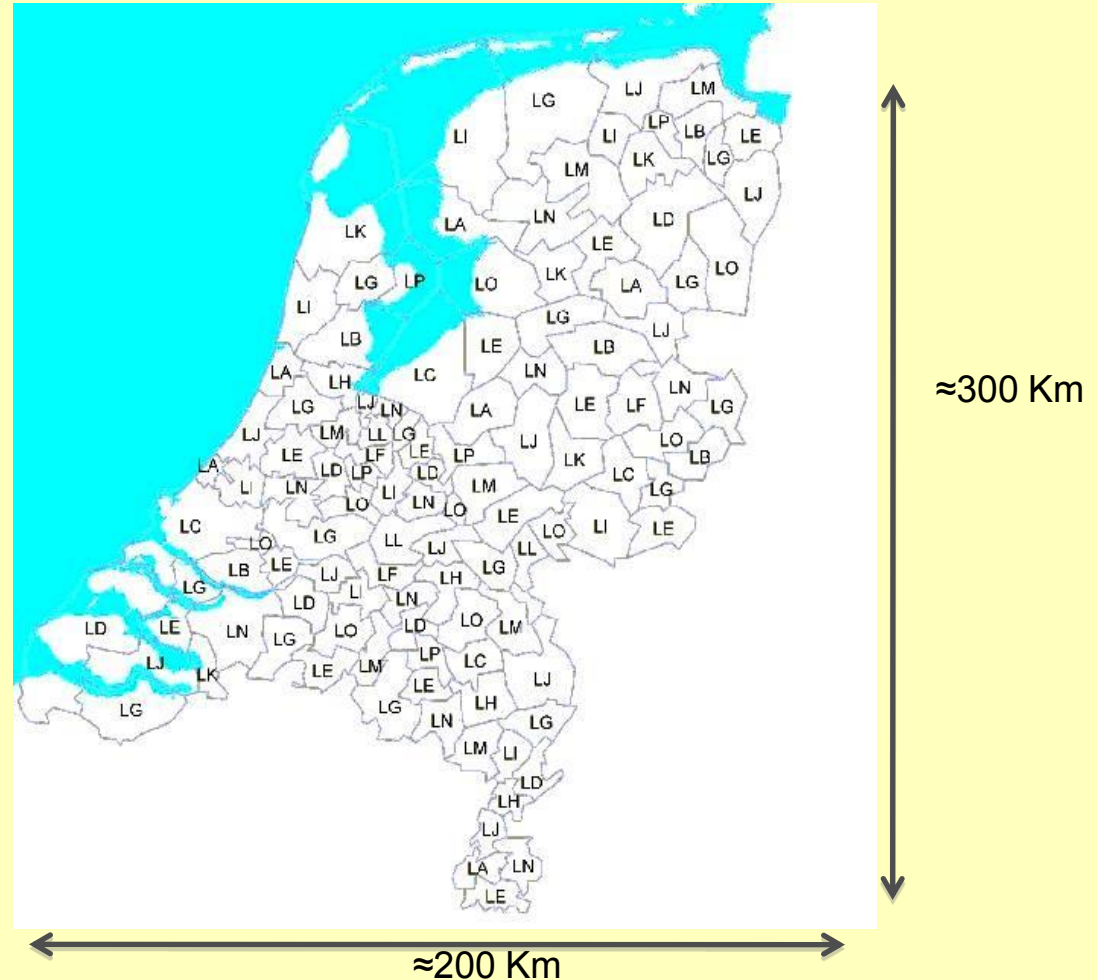
2.6 ЦИФРОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

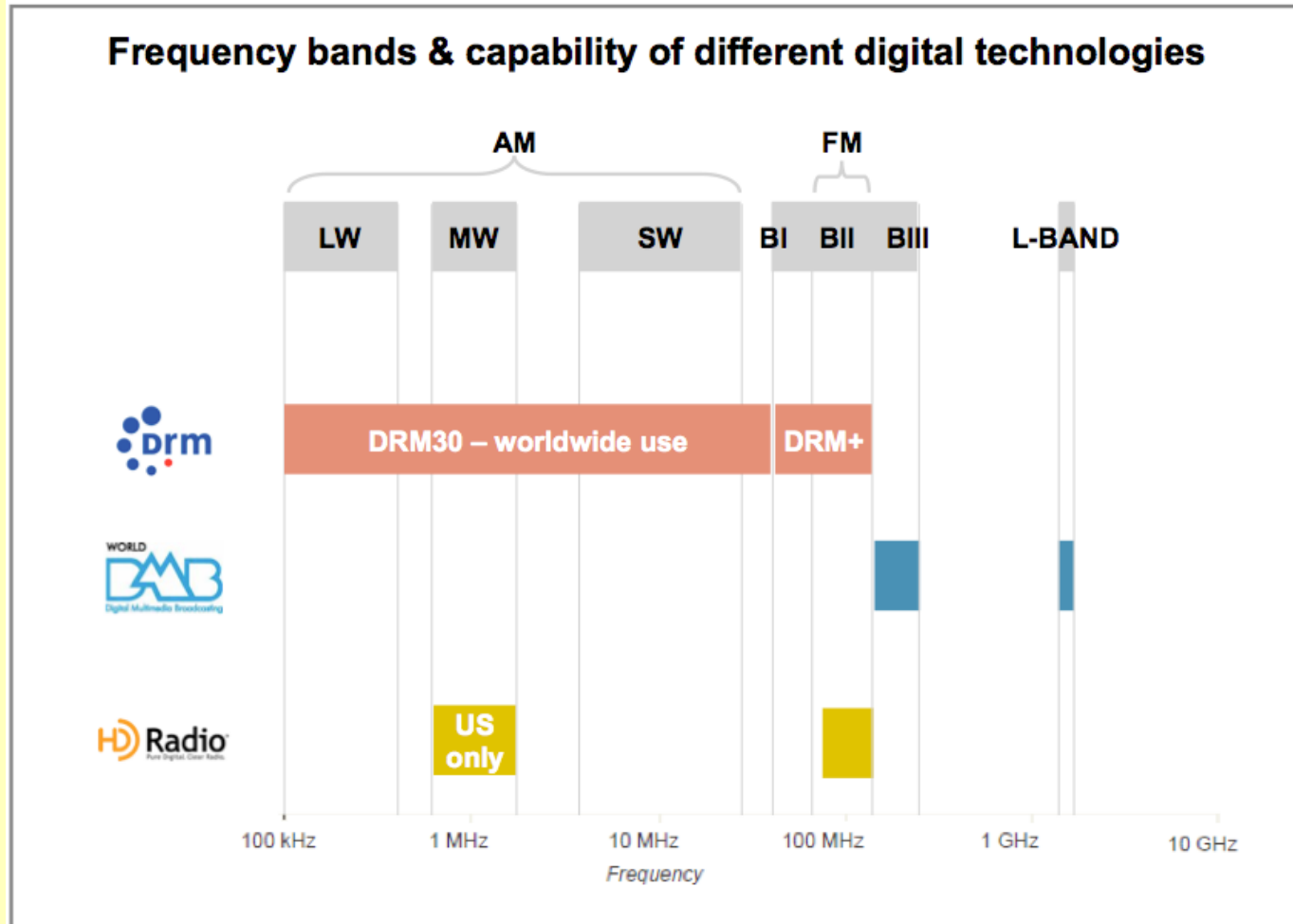
- Взаимосвязь с другими цифровыми платформами (мобильные телефоны, PDA, мобильный интернет)
- Повышает ценность радио 'продукта', предоставляя дополнительные информационные услуги;
- Лучший технические показатели, звук.

2.7

117 L-BAND БЛОКОВ

для местного
вещания, по
меньшей мере
три местных
радио на блок
= есть место
для **351**
радио?





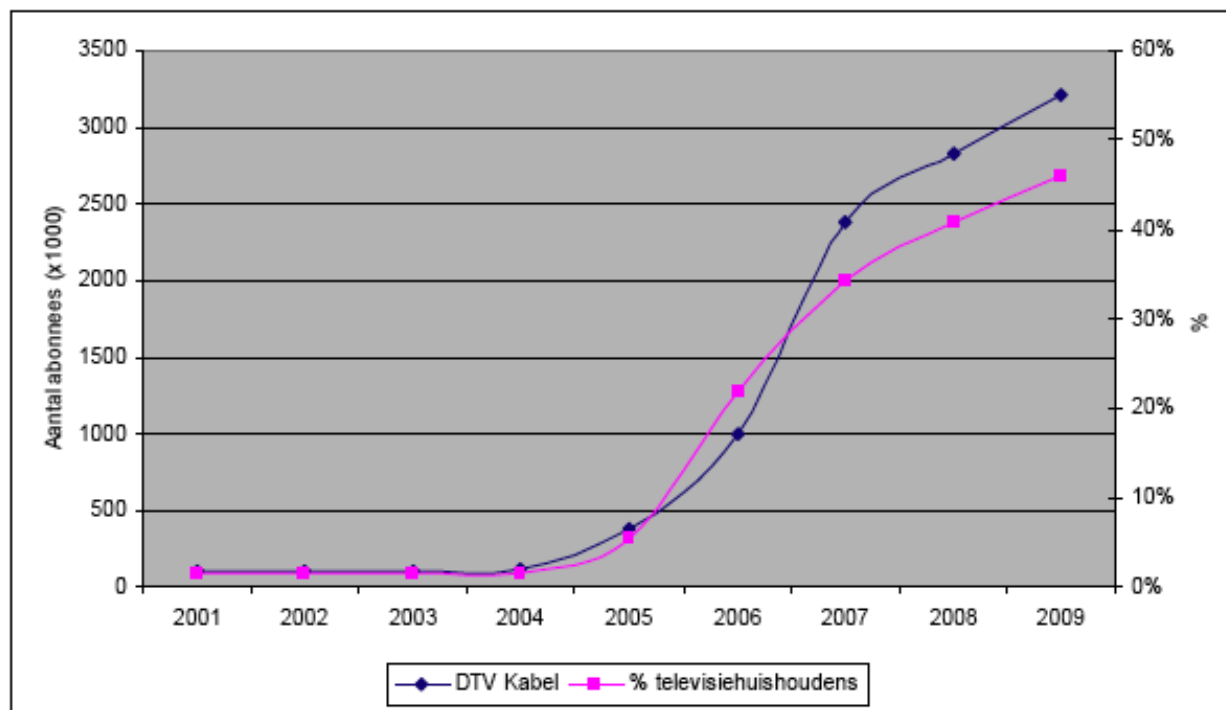
2.8 ОСНОВНЫЕ КОММЕРЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА DRM И DRM+

- Единственное целостное цифровое решение для AM и FM
- Эффективное и гибкое использование спектра
- Открытый стандарт – возможен местный контроль
- Низкие затраты при внедрении и эксплуатации
- Операторы могут действовать независимо
- DRM+ является международным брендом

2.9 HD РАДИО И FMEXTRA

2.9 ЦИФРОВОЕ КАБЕЛЬНОЕ ТВ

Figuur 3 Ontwikkeling DTV-aansluitingen via de kabel 2001 - 2009



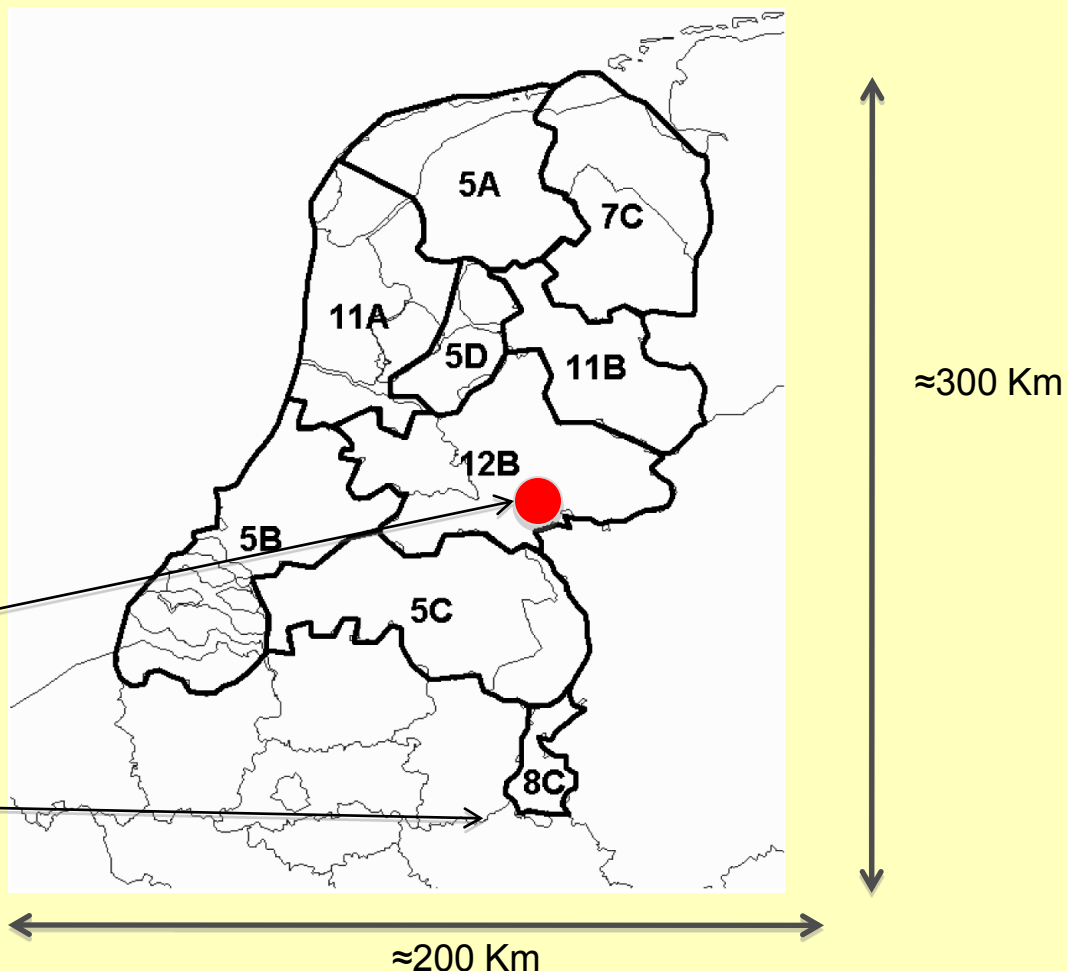
Bron: TNO (2001 - 2006), Dialogic (2007-2009)

2.9 МЕСТНОЕ DVB-T

8 блоков для
цифрового
вещания
(DAB+, DMB
и/или TDVB)?

8с маломощный,
местный блок

8с мощный,
региональный
блок



3 ВЫВОДЫ

- ☐ ● Рано или поздно, местное цифровое вещание будет;
- Местные ТРК должны иметь свое место в цифровом будущем;
- Это требует большой работы, особенно от представителей данной отрасли на национальном и международном уровнях.
- Необходимо активное участие отрасли в технической разработке DRM для FM

И помните:

- ***Цифровые технологии задуманы для того, чтобы давать больше, а не меньше!!!***
- ***Новые технологии должны служить СМИ, а не диктовать им политику!!!***

